

Jane Moss, Ph.D.  
Visiting Professor  
Franklin Center  
[jmm91@duke.edu](mailto:jmm91@duke.edu)

FR140S/ CS170S

- jan. 13 Introduction. Le Québec: histoire, culture, langue, et cinéma
- 18 Films historiques: *Black Robe* Lilly DVD 45
- 20 J. Godbout: *Le Sort de l'Amérique*  
[http://www.nfb.ca/film/sort\\_de\\_l\\_Amerique\\_le/](http://www.nfb.ca/film/sort_de_l_Amerique_le/)
- 23, 30, 31 Festival du Cinéma Québécois: Bryan Center 7 PM. D. Villeneuve: *Incendies* DVD 20453 discs1+2 c.1, X. Dolan: *Les amours imaginaires* DVD 20966, L. Bélanger: *Route 132*
- 25 P. Falardeau: *Octobre* Lilly DVD 20165 **ou** M. Brault: *Les Ordres* DVD 7621, disc 4. Jerry White, article sur films historiques, Sakai.
- 29 Prof. Katherine Roberts (conférencière invitée)
- fév. 1 Devoir sur les films historiques. Discussion sur les films du festival.  
Le cinéma contemporain.
- 3 Du roman à l'écran: C. Binamé: *Un homme et son péché* DVD 21036,  
Entretien avec Binamé par Tousignant, Sakai.
- 8 Y. Simoneau: *Les Fous de bassan* VC 9957 c.1 **ou** C. Jutra: *Kamouraska*  
VC 8873 c.1. Article de Tulloch sur *Les Fous*, Sakai.
- 10 Documentaires (cinéma direct). Brault-Perrault: *Pour la suite du monde*  
[http://www.nfb.ca/film/pour\\_la\\_suite\\_du\\_monde\\_en/](http://www.nfb.ca/film/pour_la_suite_du_monde_en/) **et** Brault-Groulx:  
*Les raquetteurs* [http://www.nfb.ca/film/raquetteurs\\_en/](http://www.nfb.ca/film/raquetteurs_en/). Article sur  
Perrault de C. Lee, Sakai.
- 15 Les films d'auteur: C. Jutras: *Mon Oncle Antoine* DVD 11452 discs1+2  
c.1 (VC 9086 c.1, [http://www.nfb.ca/film/mon\\_oncle\\_antoine](http://www.nfb.ca/film/mon_oncle_antoine)  
[http://www.nfb.ca/film/mon\\_oncle\\_antoine\\_en](http://www.nfb.ca/film/mon_oncle_antoine_en) **ou** F. Mankiewicz: *Les*  
*Bons Débarras* VC 8879 c.1. Article de Loïselle, Sakai.
- 17 J-C. Lauzon: *Léolo* DVD 20918 (VC 6377 c.1). Article de Simons,  
Sakai.
- 22 D. Arcand: *Le déclin de l'empire américain* DVD 3616 (facultatif: *Les*  
*invasions barbares* DVD 3615, DVD 13520). Article de Ben Shek, Sakai.
- 24 Le cinéma populaire: E. Canuel: *Bon Cop, Bad Cop*, article de M. Hays  
sur *Bon Cop*, Sakai **ou** J.-M. Vallée: *C.R.A.Z.Y.* DVD 10752. Articles de  
Morgan Charles sur "Nouvelles vues," ou de Maxime Blanchard sur  
*C.R.A.Z.Y.*, Sakai.

	29	Le cinéma et les Autres: D. Chouinard: <i>L'Ange de goudron</i> DVD 5606, article de Vincent Desroches, Sakai.
mars	2	Devoir. Le théâtre québécois et la langue
congé		
	14	Le théâtre: Michel Tremblay: <i>Les Belles-Sœurs</i> . Article de Moss, "Francophone Drama," Sakai.
	16	M. Tremblay: <i>Hosanna</i>
	21	M. Tremblay: <i>À toi, pour toujours, ta Marie-Lou et Damnée Manon, sacrée Sandra</i>
	23	M. Tremblay: <i>La Duchesse de Langeais</i>
	28	pas de cours. Devoir
	30	Denise Boucher: <i>Les fées ont soif</i>
avril	4	Larry Tremblay: <i>A Trick of Fate et Anatomy Lesson</i>
	6	L. Tremblay: <i>The Dragonfly of Chicoutimi</i>
	11	Daniel Danis: <i>Celle-là</i>
	13	Contes urbains et <i>Il était une fois, Delmas, SK</i> pdfs. sur Sakai.
	18	Le Cirque du soleil: <i>Saltimbanco</i> DVD. Conférencier invité Prof. L. Patrick Leroux
	20	<i>Kà Extreme</i> DVD
	25	Devoir. Conclusions

Le vocabulaire du cinéma: <http://www.duke.edu/~dfbell/fr164voc.htm>

Le français québécois:

[http://dictionary.sensagent.com/Français\\_québécois/fr-fr](http://dictionary.sensagent.com/Français_québécois/fr-fr)

<http://dictionary.sensagent.com/quebecismes/fr-fr/>

[http://www.joualvert.com/html/canadian\\_french.html](http://www.joualvert.com/html/canadian_french.html)

Journal: il faut prendre des notes et inscrire vos réactions aux films et aux pièces.

Note basée sur 4 courts devoirs, journal, participation, examen final.