

**FRANÇAIS 4503**  
**Thèmes spéciaux :**  
**Le roman québécois**

**SYLLABUS**

***Enseignant***

Dr. Warren Johnson  
220A Wilson Hall  
972-3887  
E-mail: wjohnson@astate.edu  
www.clt.astate.edu/wjohnson  
Heures de réception : sur rendez-vous

***Textes***

Hémon, *Maria Chapdelaine* (Boréal)  
Roy, *Bonheur d'occasion* (Boréal)  
Godbout, *Salut Galarneau!* (Seuil-Points)  
Tremblay, *La grosse femme d'à côté est enceinte* (Actes Sud)  
Hébert, *Les fous de Bassan* (Seuil-Points)  
Chen, *L'ingratitude* (Actes Sud)

***Objectifs du cours***

Dénigré par Voltaire comme « quelques arpents de neige », le Québec est devenu, surtout depuis 1960, le foyer d'une écriture romanesque distincte à bien des égards du roman de la métropole. Nous étudierons l'évolution du roman québécois du début vingtième siècle jusqu'au présent en tenant compte de la spécificité historique et culturelle de la nation québécoise.

Ce cours est conçu comme un séminaire. La plupart du temps sera consacrée à la discussion, ce qui implique évidemment la préparation et la participation active de tous les participants.

***Réquisits du cours***

- Assiduité et participation active
- Un petit texte hebdomadaire, informel, de réflexions sur les lectures ou d'autres sujets appropriés, à remettre chaque lundi (sauf indication contraire)
- Mémoire de 3 000 mots environ, sur sujet choisi par l'étudiant

NB : Toute analyse par d'autres doit être soigneusement documentée, y compris des citations textuelles et des paraphrases. L'emploi des idées d'autrui sans attribution est considéré du plagiat et peut entraîner des sanctions prévues par la politique de l'Université.

### ***Notation***

Les notes seront déterminées comme suit :

Assiduité et participation	25%
Petits textes	25%
Mémoire	50%

### ***Ouvrages de référence***

*Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, vols. 2-7 (REF. PQ 3901 D5)  
 Lacoursière, Jacques, *Canada-Québec : synthèse historique* (F 1026 .C34 2000)  
 Lemieux, Denise, *Traité de la culture* (F 1053.2 .T728 2002)  
 Tétu de Labsade, Françoise, *Le Québec : un pays, une culture* (F 1052 .T45 2001)  
 Weidmann Koop, Marie-Christine, *Le Québec aujourd'hui : identité, société et culture*  
 (commandé)

### ***Sites Web***

Littérature québécoise : <http://www.litterature.org/>  
<http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/ACCUEIL.HTML>  
<http://membres.lycos.fr/vigno/>  
 Association internationale des études québécoises : <http://www.aieq.qc.ca/>  
 American Council for Québec Studies : <http://www.acqs.org/>

### **College of Humanities and Social Sciences Statement on Disabilities**

“Students who require academic adjustments in the classroom due to a disability must first register with ASU Disability Services. Following registration and within the first two weeks of class, please contact the instructor to discuss appropriate academic accommodations. Appropriate arrangements can be made to ensure equal access to this course.”

**Calendrier**

NB : Ce calendrier est sujet à des modifications éventuelles

12 janvier	Introduction ; histoire du Québec : points de repère
26 janvier	Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
2 février	Roy, <i>Bonheur d'occasion</i> 9-104
9 février	Roy, <i>Bonheur d'occasion</i> 105-206
16 février	Roy, <i>Bonheur d'occasion</i> 207-307
23 février	Roy, <i>Bonheur d'occasion</i> 309-405
1 <sup>er</sup> mars	Godbout, <i>Salut Galarneau !</i>
8 mars	Trembley, <i>La grosse femme d'à côté est enceinte</i> 7-92
22 mars	Trembley, <i>La grosse femme d'à côté est enceinte</i> 92-190
29 mars	Trembley, <i>La grosse femme d'à côté est enceinte</i> 190-286
5 avril	Hébert, <i>Les fous de Bassan</i> 9-81
12 avril	Hébert, <i>Les fous de Bassan</i> 81-166
19 avril	Hébert, <i>Les fous de Bassan</i> 166-249
26 avril	Chen, <i>L'ingratitude</i>