

**FRANÇAIS 4503**  
**THEMES SPECIAUX :**  
**CULTURE, SOCIÉTÉ ET LANGUE AU QUÉBEC**

**PROGRAMME**

***Enseignant***

Dr. Warren Johnson  
324 Wilson Hall  
(870) 972-2103  
Courriel: wjohnson@astate.edu  
Heures de réception: 13h00-15h30 le mardi et le jeudi

***Textes***

Télu de Labsade, *Le Québec, un pays, une culture* (Boréal, ISBN: 9782764600535)  
D'autres lectures seront distribuées par l'enseignant

Un bon dictionnaire bilingue, tel le *Oxford Hachette* ou le *HarperCollins Robert*, sera aussi nécessaire.

***Objectifs du cours***

Ce cours vise à mettre en relief les points de convergence malgré le caractère hybride de la société, la culture et la langue québécoises. Survivance de la francophonie en Amérique soumise à des influences venant du Canada anglophone, des États-Unis, des immigrants et des peuples autochtones, le Québec (de même que l'Acadie et les régions franco-ontariennes) fait preuve d'une vitalité remarquable. En tenant compte de l'histoire qui a marqué la province, nous interrogerons les enjeux de la situation actuelle sur les plans politique, social et culturel et constaterons dans quelle mesure la langue française parlée au Québec traduit, par ses écarts d'avec le français hexagonal, les particularités de vivre en Amérique du Nord.

***Exigences du cours***

- Assiduité et participation active, ce qui suppose *avoir bien préparé la lecture à discuter*
- Participation hebdomadaire à la Causerie sur Blackboard
- Exposé
- Un mémoire de 1 000 mots environ
- Examen final

Le mémoire est à remettre sous forme électronique comme document attaché à un courriel adressé à wjohnson@astate.edu.

### ***Notation***

Les notes sont déterminées selon les critères suivants :

Assiduité et participation	15 %
Causerie	10 %
Exposé	10 %
Mémoire (Brouillon)	10 %
Mémoire (Version définitive)	30 %
Examen final	25 %

La note d'assiduité et de participation se base sur la régularité de la présence en classe, *la qualité de la préparation des textes*, la bonne volonté de participer aux activités, l'attitude positive et la capacité de présenter ses idées avec précision et efficacité.

### ***Bibliographie (tous les ouvrages sont disponibles dans notre bibliothèque)***

- Biron, Michel, François Dumont, Élisabeth Nardout-Lafarge. *Histoire de la littérature québécoise*. Montréal: Boréal, 2007. PQ3917.Q3 B495 2007
- Bouchard, Gérard. *Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde*. Montréal: Boréal, 2000. F1052.95 .B65 2000
- Gagnon, Alain-G. *Quebec: State and Society*. Peterborough, Ont. ; Orchard Park, NY : Broadview Press, 2004. F1053.2 .Q4435 2004
- Lacoursière, Jacques, Jean Provencher, Denis Vaugeois. *Canada-Québec 1534-2000*. Sillery, Québec: Septentrion, 2000. F1026 .C34 2000
- Lemieux, Denise, ed. *Traité de la culture*. [Québec]: Les Editions de IQRC; Presses de l'Université Laval, 2002. F1053.2 .T728 2002
- Linteau, Paul-André. *Histoire du Québec contemporain*. Montréal: Boréal, 1998. 2 vols. F1052 .L66 1989
- Meney, Lionel. *Dictionnaire québécois français*. Montréal: Guérin, 1999. Reference Main Floor - Noncirculating PC3741 .M45 1999
- Weidmann Koop, Marie-Christine, ed. *Le Québec aujourd'hui: identité, société et culture*. [Québec]: Presses de l'Université Laval, 2003. F1053.2 .Q417 2003
- . *Le Québec à l'aube du nouveau millénaire : entre tradition et modernité*. Québec: Presses de l'Université du Québec, 2008. PQ3917.Q3 Q43 2008

### ***College of Humanities and Social Sciences Statement on Disabilities***

“Students who require academic adjustments in the classroom due to a disability must first register with ASU Disability Services. Following registration and within the first two weeks of class, please contact the instructor to discuss appropriate academic accommodations. Appropriate arrangements can be made to ensure equal access to this course.”

## *Calendrier*

*Les pages font référence à Tétu de Labsade, Québec, un pays, une culture*

12 janvier	Introduction
14 janvier	Géographie   21-40
19 janvier	Histoire   43-60
21 janvier	Histoire
26 janvier	Société   63-79
28 janvier	Société   79-103
2 février	Société
4 février	Langue   107-122
9 février	Langue   122-135
11 février	Politique   139-163
16 février	Les idées   167-195
18 février	Église   199-217
23 février	Éducation   221-242
25 février	Architecture   247-272
2 mars	Arts visuels (peinture, photographie)   297-329
4 mars	Chanson   395-419
9 mars	Chanson
11 mars	Cinéma québécois   467-490
16 mars	Cinéma québécois
18 mars	Cinéma québécois
23 mars	<b>Vacances du printemps</b>
25 mars	<b>Vacances du printemps</b>
30 mars	Littérature québécoise   493-509
1 <sup>er</sup> avril	Littérature québécoise   509-528
6 avril	Littérature québécoise <b>Mémoire (brouillon) à remettre</b>
8 avril	Littérature québécoise
13 avril	Littérature québécoise
15 avril	Littérature québécoise
20 avril	Identité québécoise
22 avril	Bilan <b>Mémoire (version définitive) à remettre</b>

**Examen final : le jeudi 29 avril 12h30-14h30**

**[Translation]**

FRENCH 4503  
SPRING 2010

**SYLLABUS*****Instructor***

Dr. Warren Johnson  
324 Wilson Hall  
972-2103  
E-mail: wjohnson@astate.edu  
Office Hours: Tuesday/Thursdays 1:00-3:30 pm

***Text***

Tétu de Lapsade, *Le Québec, un pays, une culture* (Boréal, ISBN: 9782764600535)  
Other readings will be distributed by the instructor

***Course Objectives***

This course aims to call attention to points of convergence in spite of the hybrid character of Québec society, culture and language. Survival of *la francophonie* in America subject to influences coming from Anglophone Canada, from the United States, from immigrants, and from indigenous peoples, Quebec (as well as Acadia and the regions on the border with Ontario) demonstrates a remarkable vitality. While paying attention to the history that has marked the province, we will explore the vital issues of the present on the political, social, and cultural levels, and will note to what extent the French language spoken in Quebec expresses, by its differences with metropolitan French, the particularities of living in North America.

***Course requirements***

- Attendance and active participation, which presupposes *having well prepared the text under discussion*
- Weekly participation in the Causerie on Blackboard
- Oral report
- A paper of about 1,000 words
- Final exam

The paper is to be turned in in electronic form as attachment to an e-mail to wjohnson@astate.edu.

### ***Grades***

Grades will be determined according to the following criteria:

- Attendance and participation 15%
- Causerie (discussion board) 10%
- Oral report 10%
- Paper (draft) 10%
- Paper (final version) 30%
- Final exam 25%

The attendance and participation grade is based on the regularity of presence in the class, *the quality of the preparation of the texts*, the willingness to participate in activities, positive attitude and the ability to present one's ideas precisely and effectively.