

Department of Modern Languages and Classics
FRE4452: Québécois Literature II

Instructor: Sophie Beaulé

Office: MN 423 Tel. 420-5287

sophie.beaule@smu.ca

Office Hours: Tuesday – Thursday, 10h00-11h00 & 13h30-14h30

Prerequisite

FRE3350.1(2) and 3351.1(2) with a minimum grade of C or permission of instructor.

Description

This course is intended to familiarize students with the themes and forms of Québécois Literature from 1960 through study of various genres: poetry, novel, and drama. A major emphasis throughout will be to link the themes and settings of the texts to the socio-cultural background of the periods touched upon.

Texts

- 1) Michel Tremblay. *Les belles-sœurs*. 1976
- 2) Anne Hébert. *Les fous de Bassan*. 1982
- 3) Jacques Poulin. *Volkswagen Blues*. 1984
- 4) Aki Shimazaki. *Tsubaki*. 1999
- 5) Other texts provided by the instructor

Attendance

The Department of Modern Languages and Classics supports a policy of regular attendance by students (*Academic Calendar*, 163, no4). Breaks in attendance can cause serious gaps in the learning process. Unexplained absences from classes will result in a lowering of the final grade.

Student Responsibility

The Department of Modern Languages and Classics supports Saint Mary=s Academic Responsibility policy against plagiarism and cheating (*Academic Calendar*, 22-23).

Evaluation

3 compositions (Adissertation@)	30%
Contrôles de lecture, rapports	10%
Oral presentation	15%
Final exam	20%
Oral exam	10%
Participation	15%

NB Penalty will be given for late work and unjustified absences

Correspondence letter/grade (See Academic Calendar, 36)

A+	90-100	B+	77-79	C+	67-69	D	50-59
A	85-89	B	73-76	C	63-66	F	0-49
A-	80-84	B-	70-72	C-	60-62		

FREN2235.1: Français intermédiaire B Automne 2008

Semaine du	Programme
4 septembre	Présentation du cours. Survol historique et littéraire : 1960-1980 Michèle Lalonde « Speak White »
8-12 sept.	Le joual Michel Tremblay Rapport no 1: sur Tremblay
15-19 sept.	Michel Tremblay
22-26 sept.	Michel Tremblay Rapport no 2 : sur Hébert
29 sept.- 3 octobre	Anne Hébert Composition no 1: remettre le brouillon
6-10 oct.	Anne Hébert Rapport no 3: sur Poulin
13-17 oct.	Anne Hébert
20-24 oct.	Survol historique et littéraire: de 1980 à nos jours Jacques Poulin Composition no 2: remettre le brouillon
27-31 oct.	Jacques Poulin Rapport no 4 : sur Shimazaki
3-7 novembre	Jacques Poulin
10-14 nov.	Mardi: Congé du Jour du souvenir Aki Shimazaki Composition no 3: remettre le brouillon
17-21 nov.	Aki Shimazaki
24-28 nov.	Aki Shimazaki Composition no 4: facultative. Date de remise: 4 décembre Examen final: date à déterminer Examen oral : semaine du 1 ^{er} au 4 décembre

NB: Cet emploi du temps n'est qu'approximatif, il subira probablement quelques modifications au cours de la session.