

Proposition de session pour Québec 2020, 22^e colloque bisannuel de l'ACQS,
21 au 25 octobre 2020, Hôtel Le Concorde, ville de Québec.

Le sexe du pouvoir/Le pouvoir de du sexe

Dans « Dialogue sur le pouvoir » (1978), Foucault souligne que notre intérêt n'a pas à être porté sur le « sujet parlant », mais plutôt sur « les différentes manières dont le discours joue un rôle à l'intérieur d'un système stratégique où du pouvoir est impliqué ». Et plus loin il précise : « Le pouvoir n'est donc pas au-dehors du discours. Le pouvoir n'est ni source ni origine du discours. Le pouvoir est quelque chose qui opère à travers le discours, puisque le discours est lui-même un élément dans un dispositif stratégique de relations de pouvoir. »

Dans le cadre de cette session, nous invitons donc des chercheur.e.s en littérature et en études québécoises à analyser les différentes façons dont sexe et pouvoir s'entrelacent dans des œuvres littéraires, cinématographiques et artistiques ainsi que plus généralement dans le discours social au Québec depuis la Révolution tranquille. De quelle manière les structures patriarcales, hétéronormatives et binaires de genre sont attaquées, déplacées et remises en question? Quels nouveaux langages émergents pour rendre compte d'identités et d'expressions de genre, de pratiques sexuelles, de relations familiales, amicales, affectives et amoureuses non hétéronormées? Afin de répondre à ces questions, nous invitons particulièrement des travaux dans les champs des études LGBTQ2+, des études féministes et des études de genre.

Nous invitons donc des propositions qui portent sur les relations entre sexe et pouvoir en fonction de certains axes de réflexion (de façon non exhaustive) :

- les représentations des actes sexuels dans les œuvres littéraires et cinématographiques
- sexualité et pouvoir dans les relations intimes (monogamie, relations ouvertes, polyamour)
- sexe et pouvoir dans les relations inter-raciales, inter-générationnelles, inter-genres et classes sociales
- représentations des lieux de sexualité (lieux privés, lieux publics, saunas, sexe-clubs, lieux virtuels)
- éthique et pouvoir dans le BDSM
- représentations des corps sexuels et sexués
- pornographies (anti-)féministes, queer, non-binaires
- harcèlement, abus sexuels, dénonciations et prises de parole à l'ère #metoo

Pour cette session, nous acceptons des propositions de communication en français et en anglais. Les propositions, d'une longueur maximale de 250 mots, doivent indiquer le nom du/de la chercheur.e, son affiliation institutionnelle et son courriel. Les propositions sont à envoyer au plus tard **le 1^{er} mars 2020** par courriel aux membres du comité organisateur :

Jorge Calderón < calderon@sfu.ca > et
Domenico Beneventi < domenico.beneventi@usherbrooke.ca >

Notez également que chaque participant.e qui aura été choisi.e pour faire partie de cette session devra ensuite soumettre sa proposition individuelle sur le site Web de l'ACQS (www.acqs.org), indiquant le titre de la session complète et le nom des deux organisateurs.

**Session proposal for Québec 2020, 22nd biennial conference of the ACQS,
October 21-25, 2020, Hôtel Le Concorde, Quebec City.**

The sexuality of power/The Power of Sexuality

In "Dialogue on Power" (1978), Foucault emphasizes that our interest should not be focused on the "speaking subject," but rather on "the different ways in which discourse plays a role within a strategic system where power is involved." And further on he specifies: "Power is therefore not outside the discourse. Power is neither the source nor the origin of the discourse. Power is something that operates through discourse, since discourse itself is an element in a strategic framework of power relations."

As the context of this session, we invite researchers in literature and Quebec studies to examine the different ways in which gender and power intertwine in literary, cinematographic, and artistic works, as well as more generally in the social discourses in Quebec since the Quiet Revolution. How are patriarchal, heteronormative, and binary gender structures attacked, displaced, and challenged? What new languages are emerging to reflect gender identities and expressions, sexual practices, family, friendships, emotional, and intimate relationships that are not heteronormous? In order to answer these questions, we particularly invite work in the fields of LGBTQ2+ studies, feminist studies, and gender studies.

We invite proposals that address the relationship between gender and power along certain axes of reflection, including, but not limited to:

- representations of sexual acts in literary and cinematographic works
- sexuality and power in intimate relationships (monogamy, open relationships, polyamory)
- gender and power in interracial, intergenerational, inter-gender, inter-class relations
- representations of spaces of sexuality (private and public places, saunas, sex clubs, virtual spaces)
- ethics and power in BDSM
- representations of sexualised and gendered bodies
- (anti-)feminist, queer, non-binary pornographies
- harassment, sexual abuse, denunciations, and speech in the #metoo era

For this session, we are accepting proposals for papers in French and English. Proposals up to 250 words in length must include the researcher's name, institutional affiliation, and e-mail address. Proposals must be sent by e-mail to the members of the organizing committee no later than March 1, 2020:

Jorge Calderón < calderon@sfu.ca > and
Domenico Beneventi < domenico.beneventi@usherbrooke.ca >

Please also note that each participant who has been selected to participate in this session will then be required to submit an individual proposal on the ACQS website (www.acqs.org), indicating the title of the full session and the names of the two organizers.